Deutsches Musicalarchiv am Zentrum für Populäre Kultur
und Musik (ZPKM) der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Geschäftsführender Direktor: Prof. Dr. Dr. Michael Fischer

Freunde und Förderer des Deutschen Musicalarchivs e.V.
Vorsitzender: Univ.-Prof. Dr. Thomas Krettenauer
Zur Burg 6
D - 34414 Warburg
info@freundeskreis-musicalarchiv.com

Jahresmeeting 2023

der Freunde und Förderer des deutschen Musicalarchivs e. V.,
veranstaltet vom Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM)
der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,
in Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität Linz
und dem Musiktheater Linz

Veranstaltungszeit und -orte:
Linz (Österreich), 10./11. März 2023
Anton Bruckner Privatuniversität und Musiktheater Linz

"The Hills Are Alive …" – Populäres Musiktheater in der Alpenregion

Freitag, 10. März 2023

Veranstaltungsort 1: Anton Bruckner Privatuniversität, Hagenstraße 47, A-4040 Linz (Großer Hörsaal)

10.00 – 10.30 Uhr	Musikalische Begrüßung Grußworte
10.30 – 12.00 Uhr	Dr. Kevin Clarke (Operetta Research Center Amsterdam): „Dance a Little Closer" (1983) von Alan Jay Lerner und Charles Strouse: Nuklearer Weltuntergang im eingeschneiten Barclay-Palace Hotel in den österreichischen Alpen

	Prof. Dr. Nils Grosch (Paris Lodron Universität Salzburg) / Thomas Kerbl (Anton Bruckner Privatuniversität): Musical - inszenieren und ausbilden in Oberösterreich: Die Mühlviertler Musicalfestwochen
12.00 – 13.30 Uhr	Mittagessen in der Mensa der ABPU
13.30 – 15.00 Uhr	Mirjana Plath, M.A. (Universität Oslo): Rosen in Tirol? Aspekte des Tirolerischen in der Wiener Operette Reimar Walthert (Bern): Gefeiert und vergessen: Die Erfolgs-Operette „Grüezi“ von Robert Stolz
15.00 – 15.30 Uhr	Kaffeepause
15.30 – 17.00 Uhr	Dr. Daniel Molnár (Berlin): What a scene! What a joy! - Merano interpretieren (Chess, 1984) Tillmann Triest, M.A. (Berlin / Universität Bayreuth): Der letzte Schrei? Ästhetik und Funktion der alpinen Kulturtechnik des Jodelns als Showeinlage im Musical
19.30 – 22.15 Uhr	Besuch des Musiktheaters Linz

Samstag, 11. März 2023

Veranstaltungsort 2: Musiktheater Linz, Am Volksgarten 1, A-4020 Linz

10.00 – 11.30 Uhr	Dr. Maria Fuchs (Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien): „Heroische Akkorde von Posaunen und rollende Pauken“. Musik im frühen Bergfilm und hegemoniale Männlichkeit. Andrea Elisabeth Pilz, M.A. (Paris Lodron Universität Salzburg) „Schön ist die Welt, wenn das Glück dir ein Märchen erzählt!“ Ein alpines Faszinosum in Bühne und Film im 20. Jahrhundert
11.30 – 12.00 Uhr	Kaffeepause
12.00 – 13.30 Uhr	Prof. Dr. Nils Grosch (Paris Lodron Universität Salzburg) / Olaf Jubin (Goldsmiths, University London) / Miriam Ljubijancic, B. A. (Paris Lodron Universität Salzburg):

	Vorstellung des Forschungsprojektes "Renegotiating the Past: The Representation of History in English-and German-language Musical Theatre Repertoire since WWII" (in deutscher Sprache) Prof. Dr. Carolin Stahrenberg (Anton Bruckner Privatuniversität Linz) / Arne Beeker (Dramaturgie/Produktionsleitung, Landestheater Linz) / Matthias Davids (Künstlerische Leiter Musical, Landestheater Linz): Die Musical-Sparte am Landestheater Linz: Etablierung, Erfahrungen, Perspektiven
13.30 – 15.00 Uhr	Mittagspause
15.00 – 16.30 Uhr	Emma Derksen, M. Ed. (Universität Wuppertal) Parodie des alpenländischen Tourismus in „Im weißen Rössl“ Prof. Dr. Thomas Krettenauer (Universität Paderborn) „Dort oben verliert dann der Mensch vor lauter Glück und Panorama den letzten Rest Verstand …“ – Die Film- und Bühnenadaptionen von Erich Kästners Roman-Klassiker „Drei Männer im Schnee“
16.30 Uhr	Tagungsende und Verabschiedung
17.00 – 18.00 Uhr	Mitgliederversammlung der Freunde und Förderer des Deutschen Musicalarchivs e.V.